R E P O R T R E S U M E S

ED 012 813 48 AA 000 173

A SELECTIVE BIBLIOGRAPHY OF CONTEMPORARY BRAZILIAN AUTHORS.

BY- HOPE, HENRY W.
WISCONSIN UNIV., MILWAUKEE

REPORT NUMBER BR-5-1258 PUB DATE SEP 66
CONTRACT OEC-5-14-005
EDRS PRICE MF-$0.50 HC-$2.44 61P.

DESCRIPTORS- *PORTUGUESE, *SYNTAX, *FICTION, WRITING, NOVELS, SHORT STORIES, ESSAYS, *BIBLIOGRAPHIES, *LITERATURE,

A BIBLIOGRAPHIC LISTING WAS COMPILED IN CONNECTION WITH A RESEARCH PROJECT ON THE SYNTAX OF CONTEMPORARY BRAZILIAN PORTUGUESE. THE DOCUMENT WAS NOT INTENDED TO BE AN EXHAUSTIVE INVENTORY OF CONTEMPORARY BRAZILIAN LITERATURE. SUBJECTS INCLUDED ARE FICTION AND NON-FICTION IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES. ANNOTATIONS ARE NOT INCLUDED. THE DATES OF THE MATERIALS RANGE FROM 1934 TO 1966. (TC)

after 322

OE-5-14-005
#5-1258

ED012813

A SELECTIVE BIBLIOGRAPHY
OF
CONTEMPORARY BRAZILIAN AUTHORS

by

Henry W. Hoge
Dept. of Spanish and Portuguese
Univ. of Wisconsin-Milwaukee

Distributed by

The Language and Area Center for Latin American Studies
September, 1966

AA000173

Language and Area Center for
Latin American Studies
University of Wisconsin-Milwaukee

A Selective Bibliography of Contemporary Brazilian Authors

This listing was compiled in connection with the research project The Syntax of Contemporary Brazilian Portuguese. It is the second part of the final report for this project which is being issued and distributed in four parts by the Latin American Center at The University of Wisconsin-Milwaukee, as follows:

I. A Selective Bibliography of Luso-Brazilian Linguistics. Milwaukee, Language and Area Center for Latin America (University of Wisconsin-Milwaukee), 1966. 70 pp.

II. A Selective Bibliography of Contemporary Brazilian Authors.
(The present document).

III. Brazilian Portuguese: A Survey.
(To be issued in October, 1966).

IV. The Syntax of Brazilian Portuguese.
(To be issued in December, 1966).

All of the above are being produced with the joint support of the U.S. office of Education (Contract OE 5-14-005), and the University of Wisconsin Graduate Research Division. Each section of the report will be distributed by the Language and Area Center for Latin American Studies at the University of Wisconsin-Milwaukee, free of charge, to those institutions and individuals known to be actively interested in Brazilian Linguistics.

It should be stressed that this document was prepared specifically in support of the syntax analysis project; it is not intended to be an exhaustive inventory of contemporary Brazilian literature.

A

Accioly, Breno (1922-) Alagôas

João Urso (1.ª Ed., 1944; 2.ª Ed. 1953; 3.ª Ed. Revista Rio, 1963); Os Cogumelos (contos) (Rio de Janeiro, Editôra A Noite, 1949); Dunas (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1955); Maria Pudim (1958); Os cata-ventos (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1962); Cabecas (contos e novelas I: Norte e Nordeste)

**Adonias (Aguiar) Filho (1915-) Bahia

Os servos da morte (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1946; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Edições GRD, 1965); Memórias de Lázaro (romance). (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1952; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); Jornal de um escritor (Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1954); Modernos ficcionistas brasileiros (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1958); Corpo vivo (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962; revisado do versão inédito de 1938); Histórias de Bahia (Rio de Janeiro, Edições GRD, 1963; Adonias Filho, editor); O forte (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1965); Assim ensinou São Vicente (Rio de Janeiro, Editôra Vozes Limitade, 1965); Renascimento do homem (Rio de Janeiro, Editôra Schmidt; livro de ensaio político)

** The authors marked with the double asterisk were selected for the analysis of contemporary Brazilian syntax. See above, p.1.

A

Accioly, Breno (1922-) Alagôas

João Urso (1.ª Ed., 1944; 2.ª Ed. 1953; 3.ª Ed. Revista Rio, 1963); Os Cogumelos (contos) (Rio de Janeiro, Editôra A Noite, 1949); Dunas (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1955); Maria Pudim (1958); Os cata-ventos (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1962); Cabecas (contos e novelas I: Norte e Nordeste)

**Adonias (Aguiar) Filho (1915-) Bahia

Os servos da morte (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1946; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Edições GRD, 1965); Memórias de Lázaro (romance). (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1952; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); Jornal de um escritor (Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1954); Modernos ficcionistas brasileiros (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1958); Corpo vivo (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962; revisado do versão inédito de 1938); Histórias de Bahia (Rio de Janeiro, Edições GRD, 1963; Adonias Filho, editor); O forte (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1965); Assim ensinou São Vicente (Rio de Janeiro, Editôra Vozes Limitade, 1965); Renascimento do homem (Rio de Janeiro, Editôra Schmidt; livro de ensaio político)

** The authors marked with the double asterisk were selected for the analysis of contemporary Brazilian syntax. See above, p.1.

Alfonsus (Alphonsus) de Guimarães, João (1901-1944) Minas Gerais

Rola-moça (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1938); Totônio Pacheco (romance) (Rio de Janeiro, Coleção Contemporânea, 2.ª Ed. 1955, Vol. 8); Contos e novelas (Editôra do Autor, 1965)

Amado, James (1922-) Bahia, Ilhéus

Chamado do mar (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1949, 2.ª Ed. 1960); Água branca (contos); Levante do pôsto (romance).

Amado, Jorge (1912-) Bahia, Ilhéus

O país do carnaval (Rio de Janeiro, Editôra Schmidt, 1931); Cacau (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1933; 3.ª Ed. 1936); S'nor (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1934; 2.ª Ed. 1936); Jubiabá (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1935; 3.ª Ed. 1944; 9.ª Ed. 1960; 11.ª Ed. 1961); Mar morto (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1936; 2.ª Ed. São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1960; 10.ª Ed. 1961); Capitães de areia (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª 1937; 3.ª Ed. São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1947; 7.ª Ed. 1960); ABC de Castro Alves (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1941; 7.ª Ed. 1960; 8.ª Ed. 1961); Terras do sem fim (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1942; 4.ª Ed. 1946; São Jorge de Ilhéus (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1943; 2.ª Ed. 1944; 7.ª Ed. 1960; 9.ª Ed. 1961); Seara vermelha (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1946; 8.ª Ed. 1961); Os subterrâneos da liberdade (São Paulo, 1.ª Ed. 1952; 4.ª Ed. 1954; 3. vols.); O cavalheiro da esperança (Rio de Janeiro, Editôra

Vitória, 10.ª Ed. 1956); Gabriela, cravo e canela (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1958; 13.ª Ed. 1960); Agonia da noite (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1.ª Ed. 1961); Os velhos marinheiros (São Paulo, Livraria Editôra, 1.ª Ed. 1961); A luz no túnel (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1963); Os ásperos tempos (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1963); Os pastôres da noite (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1964); Dona Flor e seus dois maridos. História moral e de amor (romance) (São Paulo, Livraria Martins, 1966; obras ilustradas, Vol.XVII).

**Andrade, Carlos Drummond de (1902-) Minas Gerais, Itabira

Confissões de Minas (Rio de Janeiro, Americana Editôra, 1944); O gerente (Rio de Janeiro, Editôra Horizonte, 1945); Contos de aprendiz (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1951; 2.ª Ed./aumentada/1957; 3.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1963); Passeios na Ilha (Rio de Janeiro, Organização Simões Editôra, 1952); Fala, Amendoeira (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); A bôlsa e a vida (crônicas) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1962; 2.ª Ed. 1963) Quadrante (crônicas de C.D. de A. et. al. e poesia) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1962); Quadrante 2 (crônicas de C.D.de A. et. al.) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1963); Vozes da Cidade (Rio de Janeiro, Distribuidora Record, 1965); Cadeira de balanço (crônicas) (Rio de Janeiro, Coleção Sagarana, 1966)

Andrade, Mário de (Mário Raúl de Morais) (1893-1945)

Obras completas (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1944-63, 20 vols.); Ensaio sôbre a música brasileira (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1962); Macunaíma: o herói sem nenhum carácter (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 3.ª Ed. 1962); Os filhos de candinha (novela) (São Paulo, 1963); 71 Cartas de Mário de Andrade (São José Fernandes Livraria Editôra, n.d.); Memórias de um sargento de Milícias

Anjos, Ciro Versiani dos (1906-) Minas Gerais

O amanuense belmiro (São Paulo, Saraíva, 1.ª Ed. 1937; 2ª 1938; 3.ª Ed. 1949); Abdias (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1945); Montanhas (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1956); Dois romances: O amanuense Belmiro (5.ª Ed.); Abdias (3.ª Ed.) (Rio de Janeiro, 1957; 6.ª Ed. 1966); Explorações no tempo. Memórias (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1963)

Araújo, Hélio Alves de (1923-)

Tempo de guerra (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1963)

Areão, João Steudel

A morte será meu castigo (romance) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1962); O Velho e a môça (romance) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1963); A ponte do Rio Doro. A FEB na Italia (romance) (Rio de Janeiro, 1966)

Asfora, Permínio

Fogo verde (romance) (São Paulo, Editôra Brasileira, 1950); Vento nordeste (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); O amigo Lourenço (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1962)

Azambuja, Darcy (Darci) Pereira (de) (1903-)

No Galpão (contos) (Livraria do Globo, 1.ª Ed. 1925; 5.ª Ed. 1944); A prodigiosa aventura (1939); Romance antigo (novela histórica) (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1.ª Ed. 1940; 2.ª Ed. 1960); Coxilhas: Contos (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1956); Teoria geral do estado (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 4.ª Ed. 1962)

Azevedo Filho, Leodegário Amarante de

O pente branco (crônicas) (Rio de Janeiro, 1962)

B

Barreto, Benito

Plataforma vazia (Belo Horizonte, Ed. Itatiaia Limitada, 1962)

Barroso, Maria Alice

História de um casamento (Rio de Janeiro, Edições GRD, 1960); Um simples afeto recíproco (novela) (Rio de Janeiro, Edições GRD, 1963).

Belleza, Newton (1899-)

Cousa e lousa (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1961); Mulher sem marido (romance) (2.ª Ed. Rio de Janeiro, Gráfica Ouvidor, 1961); Teatro grego e treatro romano (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1961)

Benedetti, Lúcia (1914-)

Noturno sem leito (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1948); Vesperal com Chuna (contos) (1950); Três soldados (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1956); Chão estrangeiro (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1956); Menina das nuvens (Rio de Janeiro, Coleção Madrigal, 1960); Maria Isabel, Uma vida no Rio (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1960; 2.ª Ed. 1961; originalmente publicada sôbre o título Entrada de Serviço, 1942)

Besouchet, Lydia

O mestiço (romance) (São Paulo, Instituto Progresso, 1947); Cidade de Exílio (romance) (São Paulo, Livraria José Olympio Editôra, 1961)

Bezerra, João Clímaco (1913-) Ceará, Mangabeira

Não há estrêlas no céu (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1948); Sol pôsto (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1952); Humberto de Campos (textos escolhidos) (Editôra Agir, 1965); O homem e seu Cachorro (crônicas e contos) (Serviço de documentação de HEC); O jogador e as cartas (literary criticism) (Rio de Janeiro, Leitura)

Bloch, Pedro (1914-)

Anedotas e histórias de gente (caricaturas de Mendez) (Rio de Janeiro, Edições de Ouro, 1962); Criança diz cada uma! (Rio de Janeiro, Edições de Ouro, 1962); 300 novas histórias para a coleção "Criança diz cada uma!" (2.ª volume) (Rio de Janeiro, Edições, de Ouro, 1962)

**Braga, Rubem (1913-) Espírito Santo

O conde e o passarinho (crônicas) (1.ª Ed. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1936; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1963); O morro do isolamento (crônicas) (São Paulo, Editôra Brasiliense Limitada, 1944); Com a FEB na Itália (crônicas) (Rio de Janeiro, Editôra Fílio Valverde, 1945); O homem rouco (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Clympio Editôra, 1948; Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1963); Um pé de milho. (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1948; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1964); 50 crônicas escolhidas (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1951); Três primitivos (crônicas sôbre pintores) (Rio, Serviço de Documentação do Ministério da Educação,

1954); A borboleta amarela (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1955; 2.ª Ed. 1956; 3.ª Ed. Rio, Editôra do Autor, 1963); A cidade e a roça (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); Cem crônicas escolhidas (1958); Ai de ti, Copacabana (crônicas) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1960; 2.ª Ed. e 3.ª Ed. 1961; 4.ª Ed. 1964; Crônicas da Guerra: Com a FEB na Itália. (Rio de Janeiro, 1964).

C

Callado, Antônio (1917-) Rio de Janeiro

Assunção de Salviano (romance) (1.ª Ed. 1954; Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960); A madona de Cedro (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); Os industriais da sêca e os "Galileus" de Pernambuco (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960); Tempo de Arrais (Rio de Janeiro, José Alvaro Ed. S.A., 1964); Forró no engenho Cananéia; O colar de coral.

Campos, Cândido de (1931-)

Nove do sul (contos) (Fôrto Alegre, Editôra Difusão de Cultura, 1962; escrito em conjuncão com Josué Guimarães, Tania Jamardo Faillace, Sergio Jockyman, Lara de Lemos, Ruy Ostermann, Sérgio Ortiz Porto, Moacyr Seliar, Carlos Stein).

Campos, Eduardo (1923-) Fortaleza

Estudos de folclore cearense (Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1960); Folclore do nordeste (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1960); O chão dos mortos (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1964)

Campos, José Maria Moreira (1914-) (Senador Pompeu, Ceará

Vidas marginais (contos) (1948); Portas fechadas (contos (Rio de Janeiro, Editôra O cruzeiro, 1957); Alvez (Coleção Alerrada 9, 1963); As vozes do morto (contos) (São Paulo, Fr.)

Campos, Paulo Mendes (1922-) Belo Horizonte, Minas Gerais

O cego de Ipanema (crônicas) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1960; 2.ª Ed. 1961); Colunista do morro (uma experiência com ácido lisérgico) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1965)

Cardoso, (Joaquim) Lúcio (Filho) (1913-) Minas Gerais

A luz no sub-solo (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1936); Mãos vazias (novela) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1938); O desconhecido (novela) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1940); Dias perdidos (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1943); A professôra Hilda (novela) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1946); O anfiteatro (novela) (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1946); Maleita (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1953; 2.ª Ed. 1954); O enfeitiçado (novela) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1954); Diário (Rio de Janeiro, Elos, 1960, vol. I); O viajante (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1961); Crônica da casa assassinada (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Letras e Artes, 1963); O coronel de Macambira (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira); Requiem; Salgueiro.

Carlos, Làsinha Luís

Margem oposta (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1960); Órfãos de pais vivos (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 2.ª Ed. 1962); A terra vai ficando ao longe (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 2 vols.)

Carvalho, Campos de (1919-) Uberaba, Minas

Tribo (Rio de Janeiro, 1954); A luz vem da Ásia (novela) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1956); Vaca de nariz sutil (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); O púcaro búlgaro (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); A chuva imóvel (novela)

Carvalho, José Cândido de

Olha para o céu, Frederico (1939); O coronel e o lobisomem (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1964)

Castelo Branco, Carlos (1920-) Piauí, Teresina

Contínhos brasileiros (Rio de Janeiro, Editôra A Noite, 1952); Arco de triunfo (romance) (Belo Horizonte, Livraria Italiana, 1959); A revolução de 31 de março (Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército, 1966)

Cavalcânti (Neto), João Uchôa (1933-) Rio de Janeiro

João (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1956)

Chagas, José (Maranhão ?)

Pedra de assunto (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1961)

Coarcy, Vivaldo

O contador de histórias (São Paulo, Editôra Melhoramentos, 1950); Cata-vento (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1956); Todos contam sua vida (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1959), Noventa e uma crônicas escolhidas (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1961); Encontros com a vida (Rio de

Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1962); Memórias da cidade do Rio do Janeiro (Biografia) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 2ª Ed.); Paquetá-imagens de ontem e de hoje (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 2.ª Ed. revista e aumentada)

Coelho Neto, Paulo (1902-)

Rei negro: romance bárbaro (Pôrto, 2.ª Ed. 1926); Sertão (Pôrto, 6.ª Ed. 1945); Mano (romance) (Rio de Janeiro, 7.ª Ed. 1956); Relicário (Rio de Janeiro, 1956); Rendenção (romance) (Rio de Janeiro, 1959); Alocuções (Rio de Janeiro, 1960); Mosaico (Rio de Janeiro, Editôra Borsoi, 1962); Mistério do natal, O sapato do natal (Rio de Janeiro, 1964); Vidas inquietas (contos); A conquista.

Coelho, Saldanho (1926-)

Carrossel (contos) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1960); Um deputado no exílio (S.A., 1965); Memória de inverno (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro); O pátio (contos) (Rio de Janeiro, Revista Branca).

**Condé, José (Ferreira) (1919-) Pernambuco

Caminhos na sombra (2 novelas) (1945); Onda Selvagem (romance) (Livraria José Olympio Editôra, 1946); Histórias da cidade morta (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Letras e Artes, 1951); Os dias antigos (novelas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1955); Um ramo para Luísa (novela) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1959; 2.ª Ed. 1960; 3.ª Ed. 1961); Terra de Caruaru (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960; edição portuguêsa: Lisboa, Livros da Brasil, 1961); Santa Rita (Rio de

Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); Vento do amanhecer em Macambira (novela) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962); Noite contra novela (noite) (Rio de Janeiro, Editôra Civilizacão Brasileira, 1965)

**Cony, Carlos Heitor (1926-) Rio de Janeiro

O ventre (Rio de Janeiro, Editôra Civilização, Brasileira, 1.ª Ed. 1958); A verdade de cada dia (romance) (Rio de Janeiro, Col. Vera Cruz 22, 1960; escrito em 1956); Paixão segundo Mateus (1959); Tijolo de segurança (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960); Informação ao crucificado (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); Antes, o verão (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); Matéria de memória (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); O ato e o fato (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); Balé Branco (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1966); Pôsto 6 (Rio de Janeiro, Editôra Civilizacão Brasileira); Os Sete pecados capitais

Corção, Gustavo

Três álqueires e uma vaca (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1.ª Ed. 1946; última edição 1953); Dez anos (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 2.ª Ed. 1959); Claro escuro (ensaio sôbre casamento, divórcio, amor, sexo, e outros assuntos) (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 2.ª Ed. 1960); A descoberta do outro (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 8.ª Ed. 1961); Lições do abismo (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1.ª Ed. 1952; última edição 1962); O desconcêrto do mundo (Rio de Janeiro, Livraria Agir)

Corrêa, Viriato

Novellas doidas (novelas) (Rio de Janeiro, Castilho, 1921); Cazuza (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 10.ª Ed. 1960); O grande amor de Gonçalves Dias (Rio de Janeiro, Coleção Vera Cruz 14, 1960); História do Brasil para crianças (São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 25.ª Ed. 1961); A bandeira das esmeraldas (São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 1962); A macacada (Companhia Editôra Nacional, 6.ª Ed. 1962); História da libertade do Brasil (Rio Editôra Civilização Brasileira, 1962); Meu torrão (contos da história pátria) (São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 7.ª Ed. 1962); O mistério do MMM (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1962, escrito em conjunção com Dinah Silveira de Queiroz, Lúcio Cardoso, Herberto Sales, Jorge Amado, José Condé, João Guimarães Rosa, Antônio Callado, Orígenes Lessa, Rachel de Queiroz)

Costa (Oswaldo) Dias de (1907-) Salvador da Bahia

Lenita (novela) (Rio de Janeiro, Callho Branco Filho Editôra, 1930, escrito em conjunção com Jorge e Edison Carneiro; hoje renegada pelos três autores); Mirante dos aflitos (contos) (São Paulo, Difusão Europeu do Livro, 1960); Canção do Bêco (Editôra Guaira)

Coutinho, Galeão (-1951)

Semeador de pecados (1931); Vovô Morungaba (São Paulo, 1938); A vida apertada de Eunápio Cachimbo (1939); Confidências de Dona Marcolina (São Paulo, 1949); Memórias de Simão o Caolho (São Paulo).

Couto, (Rui) Ribeiro (1898-)

Bahianinha e outras mulheres (contos) (Rio de Janeiro, 1933); O crime do estudante batista (contos) (Rio de Janeiro, 1945); Cabocla (romance) (Rio de Janeiro, Organização Simões Editôra, 4.ª Ed. 1949; Prima Belinha (romance) (São Paulo, Clube do Livro, 2.ª Ed. 1957); Histórias de cidade grande (contos escolhidos) (São Paulo, Editôra Cultrix, 1960); Longe (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); Sentimento lusitano (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1961)

D

Dantas, Macedo

João classe média (romance) (São Paulo, Editôra Gráfica Piratininga, 1959); Sombra Grande (romance) (2.ª Ed. São Paulo, Editôra Baré, 1960)

Dantas, Paulo

Cidade enferma (romance) (São Paulo, 1950; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, 1959); Tobias Barreto (São Paulo Editôra Melhoramentos, 1952); Chão de infância, (São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 1953); Capitão Jagunço (romance) (1.ª Ed. São Paulo, Editôra Brasiliense, 1959; 2.ª Ed. São Paulo, Clube do Firro, 1961; nova edição, Editôra Melhoramentos, 1964); O livro de Daniel (1.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra Livraria Francisco Alves, 1961; São Paulo, Editôra Livraria Francisco Alves, 1961); Sertão do Boi Santo (São Paulo, Editôra Livraria Francisco Alves, 1963); Euclides Opus 66 (São Paulo, Emprêsa Gráfica Carioca S.A., 1965)

Dias, Milton

Sete-estrêlo (crônicas) (Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1960); A ilha do homem só (Histórias e crônicas) (Rio de Janeiro, 1966)

Dines, Alberto (1923-) (Rio de Janeiro, Vila Isabel)

Vinte histórias curtas (Rio de Janeiro, Antunes, 1960, Dines et. al.: escrito em conjunção com Esdras do Nascimento, Guido W. Sassi e Isaac Piltcher); Os idos de março e a queda em abril (Rio de Janeiro, José Álvaro, 1964; Alberto Dines, A. Callado et. al.)

Donato, Hernâni (1922) Botucatu, São Paulo

Selva Trágica (São Paulo, Edições Autores Reunidos, 1959); História dos meninos índios (2.ª Ed. São Paulo, Editôra Melhoramentos, 1960); Os guerreiros (São Paulo, Editôra Cultrix, 1960); Os cientistas (São Paulo, Editôra Cultrix, 1961); Novas Aventuras de Pedro Malasartes (São Paulo, Editôra Melhoramentos, 1962); Filhos do destino (trabalhadores imigrantes de café em São Paulo); Chão bruto

Donato, Mário (1915-) São Paulo

Presença de Anita (1948, Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra); Galatéia e o fantasma (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra); Madrugada sem Deus (3.ª Ed. São Paulo, Edições Autores, Reunidos, 1959, 2 vol., Vol. I, Romance Paulista e urbana); A parábola das 4 cruzes (novela) (São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1959, escrito em 1943); O "tira-cêra" (novela) (São Paulo, Donato Editôra, 1962); Domingo com Cristina (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1965)

**Dourado, Waldomiro Autran (1926-) Minas Gerais

Teia (novela) (Belo Horizonte, Edições Edifício, 1947); Sombra e exílio (romance) (Belo Horizonte, Jornal de Letras, 1950); Tempo do amar (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1952); Três histórias na praia (Rio de Janeiro, Ministério do Educação, 1955); Nove histórias em grupos de três (1.ª Ed. São Paulo, Livraria José Olympio Editôra, 1957); A barca dos homens (história romance) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1961); Uma vida em segrêdo (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964)

E

Élis, Bernardo (1915-) (pseud. of Fleury de Campos) Curado, Goiás

São Miguel e almas (romance) (escrito em 1939) Ermos e gerais (contos goianos) (São Paulo, Edições da Bôlsa, 1944); A terra e as carabinas (novela) (1952-53); O tronco (1956); Caminhos e descaminhos (contos) (1965); Veranico de Janeiro (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1966); André Louco; Caminhos dos Gerais.

Eneida (Eneida de Morais) Belém do Pará

Cão de madrugada (crônicas) (1954); Ciruanda (crônicas) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); Os caminhos da terra (Viagem à Russia, 1959); Banho de cheiro (São Paulo, Civilização Brasileira, 1.ª Ed. 1962); Boa noite, Professor (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1965)

F

Faria, Nelson de (Minas Gerais, Pedra Azul)

Tiziu (Belo Horizonte, Editôra do Autor, 1960) (10 histórias do interior de Minas Gerais); Tiziu, e otras estórias (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1962); Cabeça-torta (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1963)

**Faria, Otávio de (1908-) (Rio de Janeiro, D.F.)

Mundos mortos (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1936, 2.ª Ed. 1949, 3.ª Ed. 1962); Os caminhos de vida (1939, 2 vols.); O lôdo das ruas (1942, 2 vols.); O anjo de Pedra (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1944); Os renegados (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1947); Os Loucos (1952); Senhor do mundo (1957); Ângela, ou as areias do mundo (O anjo de Pedra-II) (Tragédia burguesa, Rio de Janeiro, 1960); O retrato da morte (Os renegados-II) (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra 1961)

Fernandes, Millôr

Um elefante no caos (ou "Jornal do Brasil") (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1962) (escrito em 1955); Lições de um ignorante (Rio de Janeiro, José Álvaro, Editor, 1963)

Ferraz, Geraldo

Doramundo (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1956; 2.ª Ed. 1959).

Ferreira, Ondina (1908-) (São Paulo Araraquare)

Navio ancorado (São Paulo, Saraíva, 1948); Casa de Pedra (São Paulo, Saraíva, 1952): Mêdo (São Paulo, Saraíva, 1953); Chão de Espinhos, (São Paulo, Saraíva, 1955); Vento de esperança (romance) (São Paulo, Boa Leitura, 1.ª Ed. 1961, 2.ª Ed. 1962); E é logo noite (São Paulo, Boa Leitura, 1962); E êle te dominará (São Paulo, Saraíva); Enganoso é o coração (São Paulo, Editôra Saraíva); Inquietação (São Paulo, Saraíva)

**Figueiredo, Guilherme de (1915-) (Campinas, São Paulo)

Viagem (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1955); O outro lado do rio (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1.ª Ed. 1961; 2.ª Ed. 1962); Balada para Sata (Rio de Janeiro, 1962); Tratado geral dos chatos (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962); A cidade de cada um (em colaboração, 1963); As Excelências, ou como entrar para a Academia (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); História para se ouvir de noite (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964)

Figueiredo, Hilda

Seis estórias verdadeiras (São Paulo, Editôra Anhambi, 1959); O outono viaja comigo (São Paulo, Editôra Anhambi, 1960)

Fischer, Almeida (1916-) (São Paulo, Piracicaba)

Horizontes Noturnos (contos) (Rio de Janeiro, Editôra A Noite, 1947); O homem de duas cabeças (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Oásis, 1.ª Ed. 1950; 2.ª Ed. 1953); A ilha e outros contos (Rio de Janeiro, Edição Os Cadernos

de Cultura, Ministério da Educação e Cultura, 1953); Nova luz ao longe (contos) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1965)

Foeppel, Elvira (1923-) (Ilhéus)

Chão e poesia (Rio de Janeiro, Organização Simões Editôra, 1956); Círculo do mêdo (contos) (Rio de Janeiro Editôra Leitura, 1960); Muro frio (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1962)

**Fonseca, Emi Bulhões Carvalho da

No silêncio da casa grande (contos) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1.ª Ed. 1944;2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1954); Mona Lisa (Rio de Janeiro, Editôra Agir, 1946); Aconteceu na charneca (romance) (Rio de Janeiro, 1.ª Ed. 1951; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 1957); Jóia (revista) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 2.ª Ed. 1955); O oitavo pecado (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 2.ª Ed. 1955); Bodas da solidão (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 1956); Pedras altas (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 2.ª Ed. 1956); Nove elas são (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 1957); Siá menina (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 2.ª Ed. 1958, con't. em Vitória); Vitória (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 1958, con't. em Siá menina); Três candeias (Rio de Janeiro, Editôra Freitas Bastos, 1959); Lua Cinzenta (romance) (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 2.ª Ed. 1960); Sete Silêncios (romance) (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastas, 1961); O julgamento é amanhã (Rio de Janeiro, Edições Freitas Bastos, 1963); Desquite amigável (romance) (Rio de Janeiro, 1965)

Fonseca, José Paulo Moreira da (1922-)

Breves memórias de Alexandros Apollonias (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1960); Seqüência (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1962); Uma cidade (Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1965)

Fontes, Amando (1899-) Sergipe

Os corumbas (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 5.ª Ed. 1935); Rua do Siriri (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1961); Dois romances: Os corumbas (7.ª Ed.), Rua do Siriri (2.ª Ed.); Os corumbas; Rua do Siriri (São Paulo Livraria José Olympio Editóra, 1961)

Fornari, Ernâni (1899-) (Rio Grande do Sul)

O "incrível" padre Landell de Moura (Pôrto Alegre, Livraria Globo, 1960)

Franco, Afonso Arinos de Melo (1905-) (Minas Gerais)

A alma do tempo (memórias) (São Paulo, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1961); A escalada (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1965)

Freitas, Gipson de (1922-) (Campos, Rio de Janeiro)

Os possuídos (contos) (Rio de Janeiro, Edição Sinal dos Tempos, 1960)

Fusco, Rosário (1910-)

Dia do juízo (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1961)

G

Galiza, Ribamar

A outra Dolores (contos) (Rio de Janeiro, 1958); A sombra das Gameleiras (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1958)

H

**Henrique, Luís (1926-) Bahia
(Tavares, Luís Henrique Dias)

A noite do homem (contos) (Salvador da Bahia) Coleção Tule, Imprensa Oficial da Bahia, 1960); Idéias dos revolucionários baianos de 1798 (Bahia, Editôra Progresso, 1961); Môça sòzinha na sala (crônicas) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1961); Menino pegando passarinho (Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1964); História da Bahia (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 2.ª Ed., 1963)

Holanda, Gastão de (1919-)

O Burro de ouro (romance) (Recife Editôra Igarassu, 1960)

Holanda, Nestor de

Diálogo Brasil-URSS (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960) Sossêgo, rua da revolução (romance) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1961); Ah; saudade engraçada (crônicas) (Rio de Janeiro, 1962); O mundo vermelho (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1962); A ignorância ao alcance de todos (Rio de Janeiro, 1963); Como seria o Brasil socialista (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1963); O puxa-saquismo ao alcance de todos (Rio de Janeiro, 1963); Jangadeiros (Rio de Janeiro, Editôra Letras e Artes, 1964); Seja você um canibal ou aprenda a comer os amigos e os inimigos (Rio de Janeiro, Editôra Letras e Artes, 1964); Estórias do Rio.

I

**Ivo, Lêdo (1924-) Maceió, Alagôas

As alianças (romance) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1947); O caminho sem aventura (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1948; 2.ª Ed. (revisada) edição definitiva 1959); Rio, A cidade e os dias (crônicas) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1957); Paraísos de papel (ensaios) (São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1961); Use a passagem subterrânea (côntos) (São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1961); Ladrão de flor (Rio de Janeiro, Elos, 1962); Uma lira dos vinte anos (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1962); O sobrinho do general (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); Antologia poética (Editôra Leitura, 1965); O flautim, e outras histórias cariocas (Rio de Janeiro, Bloch Editôres S.A., 1966)

J

Jardim, Luís (Inácio de Miranda) (1901-) Pernambuco

Maria perigosa (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1939; 2.ª Ed. 1959); As confessões do meu tio Gonzaga (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1949)

Jobim, Rubens Mário

Sargento Fortuna e outros contos (Rio de Janeiro, Exército, 1.ª Ed. 1950); Vento leste nos Campos Gerais (Rio de Janeiro, 1952)

Jurandir, Dalcídio (Pará, Ilha de Marajó)

Chove nos campos de cachoeira (Casa Editôra Vecchi, 1941); Marajó (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1947); Linha do parque (Rio de Janeiro, Vitória, 1958); Três casas e um rio (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1958); Belém do Grão Pará (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1960); Passagem dos inocentes (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1963); O ginásio (em preparação) (Livraria Martins Editôra)

K

Kelly, Celso (1906-)

Temperamentos (contos) (Rio de Janeiro, Edições Gráfica Tupy Limitada, 1950); Conflitos sentimentais (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1953); O profeta Aleijadinho (coleção de ensaios) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960); Portinari (quarenta anos de convívio) (Rio de Janeiro, Editôra Gráfica Tupy Limitada, 1962)

L

**Leite, Ascendino (1915-) Conceição, Paraíba

Estética do modernismo (crítica literária) (João Pessoa, União Editôra, 1941); Notas provincianas (crítica literária) (João Pessoa, União Editôra, 1941); A prisão (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, O salto mortal (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1958; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1960); A viúva branca (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1960; primeiramente publicada pela Organização Simões Editôra em 1952); O brasileiro (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Letras e Artes, 1962)

Lemos, Lara de

Histórias sem amanhã (Rio de Janeiro, Difusão de Cultura, 1963)

Lessa, Luís Carlos Barbosa (1929-)
Piratininga, Rio Grande do Sul

O bói das aspas de ouro (histórias gauchescas) (Pôrto Alegre, 1958); Os guaxos (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, 1959; 2.ª Ed. 1961); Estórias e lendas do Rio Grande do Sul (antologia ilustrada do folclore brasileiro) (São Paulo, Literart, 1960); O Modernismo brasileiro e a língua portuguêsa (Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1966)

Lessa, Orígenes (Themudo) (1903-) São Paulo

O escritor proibido (Editôra Eros Gráfica, 1929); A cidade que o diabo esqueceu (1931); Não há de ser nada (a vida numa prisão) (Ilha Grande Editôra, 1932);

Passa três (contos) (1935); O feijão e o sonho (romance) (Brasil, Livraria José Olympio Editôra, 1938; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1941); Rua do sol (romance) (Rio de Janeiro, 1955); João Simões continua (novela) (São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1959); Balbino, homem do mar (21 histórias) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1960); Histórias urbanas (São Paulo, Editôra Cultrix, 1963); Zona sul (contos) (Rio de Janeiro, J. Álvaro, 1963)

Lima, Estácio de

A aeromoça e outras novelas regionais (Salvador, Bahia, Fundação Gonçalo Moniz, 1962)

Lima, Edy (gaúcha)

Minuano (romance) (Rio de Janeiro, 1959); A farsa da espôsa perfeita (1960)

Lima, Geraldo França de (Araguari, Minas)

Serras azuis (romance) (Rio de Janeiro, Editôra GRD, 1961); Brejo alegre (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1964);

Lima, Herman

Tigipió e Garimpos (Rio de Janeiro, Editôra Organização Simões, 4.ª Ed. 1951); Roteiro da Bahia (Rio de Janeiro, Cadernos de Cultura, 1953); Nossa primeira caricaturista - Nair de Teffé (Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1961); Domingos Olímpio (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1961); Histôria da caricatura no Brasil (ensaio) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1964)

Lins, Adalberto Cavalcânti

Sidrônio (Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1963); Curral nôvo.

**Lins, Osman (1924-) Vitória de Santo Antão

O visitante (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1955); Os gestos (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); O fiel e a pedra (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); Marinheiro de primeira viagem (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1963)

Lins, Wilson

O médio São Francisco (uma sociedade de pastôres e guerreiros) (Salvador, Livraria Progresso, 2.ª Ed. revisada e aumentada 1960)

Lins do Rêgo, José Cavalcânti (1901-1957)

Banguê (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1934); Doidinho (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 3.ª Ed. 1937); Menino de Engenho (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 3.ª Ed. 1939); Pedra Bonita (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1939); Riacho doce (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1939); O moleque Ricardo (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 3.ª Ed. 1940); Pureza (2.ª Ed. 1940); Usina (romance) (Rio de Janeiro, 2.ª Ed. 1940); Água-mãe (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1941); Gordos e magros (Rio de Janeiro, C.E.B., 1942) Fogo morto (Rio de

Janeiro, 2.ª Ed. 1944); Cangaceiros (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1956); Meus verdes anos (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio,1956); Gregos e troianos (Rio de Janeiro, Bloch Editôres, 1957); O vulcão e a fonte (crônicas, ensaios) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1958); Menino de engenho, Doidinho e Banguê (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1960.

Lispector, Clarice (1922-) Rio de Janeiro

A cidade sitiada (Rio de Janeiro, Editôra A Noite, 1948); Alguns contos (Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, 1952; Rio, 1964); Laços de família (São Paulo, Livraria Francisco Alves, 1960; 2.ª Ed. 1961); A maçã no escuro (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, 1961; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, 1965); Muro de pedras (romance) (Rio de Janeiro, 1963); O lustre (Editôra José Álvaro, última edição 1963); Perto da coração selvagem (romance) (São Paulo, 2.ª Ed. 1963); A legião estrangeira (contos e crônicas) (Rio de Janeiro, 1964); A paixão segundo G.H.

**Lopes, Moacir (1927-) Quixadá, Ceará

Chão de mínimos amantes (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Francisco Alves, 1961); Maria de cada pôrto (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962; primeiramente publicada em 1959, uma edição do autor); Cais, saudade em pedra (romance) (Rio de Janeiro, 1963)

M

Magalhães (Júnior), Raimundo (1907-) Ceará

A família lero-lero (Rio de Janeiro, 1945); Vila rica (Rio de Janeiro, Valverde, 1945); Machado de Assis desconhecido (Rio de Janeiro, 1955); Antologia de humanismo e sátira (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1957); Dicionário de provérbios e curiosidades (São Paulo, Editôra Cultrix, 1.ª Ed. 1960; 2.ª Ed. 1964); O capitão dos Andes (Rio de Janeiro, Editôra do autor, 1962); Poesia e vida de Casimiro de Abreu (Editôra das Américas, 1961); Arthur Azevedo e sua época (Rio de Janeiro, Coleção Vera Cruz, 3.ª Ed. edição revisada e aumentada, 1966); O fabuloso Patrocínio Filho (vida no Rio nos 1920).

Maia, Carlos Vasconcelos (1923-) Santa Inês, Bahia

Contos da Bahia (Salvador, Caderno da Bahia, 1951); O cavalo e a rosa (contos) (Salvador, 1955); O primeiro mistério (crônicas) (Salvador, Imprensa Oficial, 1960); O Leque de Oxum (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1961); Histôrias da gente baiana (contos) (São Paulo, Editôra Cultrix, 1964); Diante da Baia Azul; Fora da vida (contos).

Maranhão, Petrarca (1913-)

Jardim suspenso (pensamentos) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960); "Fazedeiro de ar" (Itabira, 1961); O Rio Amazonas (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1961); Os advogados do diabo (crônicas contemporâneas) (Rio de Janeiro, 1961); Pode o governador de um estado sem abandono de cargo candidatar-se a senador por outro

estado? (Rio de Janeiro, Editôra Alba, 1961); M.M.- Marilyn Monroe (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1962); Ouro e cinza (Rio de Janeiro, Livraria Santana, 1962)

Marques, Rodrigues (1932) Caxias, Maranhão

Os quatro filhos do Papa (contos) (Rio de Janeiro, Editôra J. Konfino, 1959); Linha do vento (romance) (Rio de Janeiro, Gavião, 1963); Chão do Inferno (romance); Noite sem limite (conto).

Marques, Rosina Guarnieri

Árvore sem sombra (contos) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1959)

Martins, Cyro (1908-) Rio Grande do Sul

Mensagem errante (novela) (Pôrto Alegre, 1942); A porteira fechada (romance) (Livraria do Globo, 1944); Estrada nova (romance) (São Paulo, 1954); Paz nos campos (contos) (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1957); Sem rumbo.

Martins, Fran (1913-) Ceará, Iguatu

Ponta da rua (novela) (Rio de Janeiro, 1937); Mundo perdido (romance) (Rio de Janeiro, Casa Editôra Vecchi, 1940); Mar oceano (contos) (Fortaleza, Revista Clã, 1948); O cruzeiro tem cinco estrêlas (romance) (Fortaleza, Revista Clã, 1950); O amigo de infância (contos) (Rio de Janeiro, Separata de Imprensa Nacional, 1960); Sociedades por quotas no direito estrangeiro e brasileiro (Rio de Janeiro, Forense, 1960); Contratos e obrigações comerciais (Rio de Janeiro, Forense, 1961);

A rua e o mundo (romance) (Fortaleza, Universidade do Ceará, 1962); Dois de ouros (novela) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1966); Grotão do Café Amarelo (romance).

**Martins, João (1916-) Salvador, Bahia

Os indesejados (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1964)

Martins, Luís (1907-)

O patriarca e o bacharel (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1953); Futebol da madrugada (crônicas) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1957); Obras primas do conto policial (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1960); Os pintores (São Paulo, Editôra Cultrix, 1960); Noturno do Sumaré (crônicas) (São Paulo, Editôra Cultrix, 1961); Homens e livros (São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1962); Noturno de Lapa (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964)

Matos, Ariovaldo (1926-) Salvador, Bahia

Corta-braços (Bahia, Editôra Progresso, 1955); A dura lei dos homens (contos) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960); Últimos sinos da infância (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1965)

Medauar, Jorge (Uruçuca, Bahia)

Água preta (contos) (São Paulo, Editôra Brasiliense, 1958); A procissão e os porcos (6 novelas) (São Paulo, Editôra Francisco Alves, 1960); Histôrias de menino (Rio de Janeiro, Editôra J. Ozon, 1962); Jôgo Chinês (Bahia, 1962); O incêndio (Rio de Janeiro, 1963); Coleção imbondeiro (contos) (1963); A terra é dos meus filhos (romance) (recorte de 16 de junho, 1964)

Medeiros, José Cruz (1909-) Curitiba, Paraná

Pinheiros (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1956); Bicho carpinteiro (histórias curtas) (Rio de Janeiro, A Estante, 1959)

Meira, Mauritônio (1930-) Maranhão

Passagem para Amanhã (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1959)

Menezes, João Fagundes de

O vale dos cataventos (Rio de Janeiro, Antunes e Companhia, 1960

Miguel, Salim (1924-) Líbano

Alguma gente (histórias); Rêde (romance); Velhice e outros contos.

Monat, Olympio

Um homem sem rosto (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira S.A., 1964); William Shakespeare (comemoração do IV centenário, Editôra Leitura S.A., 1964)

Moniz, Edmundo (1911-) Bahia

O espírito das épocas: estudos sociais (Rio de Janeiro, Editôra Melso, 2.ª Ed. 1961); O golpe de abril (interpretação política do movimento militarista que assumiu poder no Brasil)

**Montello, Josué de Souza (1917-) Maranhão

Janelas fechadas (romance) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1941); A luz da estrêla morta (romance) (Rio

de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1948); O fio da Meada (contos) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1955); A décima noite (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1959; 2.ª Ed. São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1960); O labirinto de espelhos (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1959; 2.ª Ed. São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1962); O presidente Machado de Assis (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1961); O caminho, a verdade, e a vida.

Montenegro, Joaquim Braga (1907-) Ceará

Um drama do vento (Fortaleza, Editôra Aequitas, 1946); As viagens (novelas) (Rio de Janeiro, Gavião Sávio Antunes Editôra e Livraria, 1960); Jereraú (romance).

Moog, Clodomir Viana (1906-) Amazônia

Um rio imita o Reno (3.ª Ed. 1940; 7.ª Ed. 1957); Bandeirantes e pioneiros (Rio de Janeiro, Livraria do Globo, 1.ª Ed. 1959; 2. ª Ed. Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1961); Uma jangada para Ulises (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1959); Jóia (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962).

**Moraes, (Antônio José) Santos (1920-) Casa Nova, Bahia

Menino João (romance) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1959; escrito em 1957); O caçador de borboletas (contos) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1962); Os filhos do asfalto (romance, drama urbano carioca) (Rio de Janeiro, José Álvaro, 1964)

Moreira, Thiers Martins

O menino e o palacete (Livro de memórias, 1954);
Os Sêres (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1963)

Moura, Reynaldo (1901-) Rio Grande do Sul

Outono (1936); Noite de chuva em setembro (1939); Intervalo passional (1944); Mar do tempo (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1944); Um rosto noturno (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1946; 2.ª Ed. 1956); Romance no Rio Grande (Rio de Janeiro, Livraria Globo, 1958); A estranha visita (Pórto Alegre Livraria do Globo, 1962); O poder da carne (Pôrto Alegre, Livraria do Globo)

N

**Nascimento, Esdras do (1934-) Teresina, Piaui

Coletânea (Rio de Janeiro, Edições GRD, 1963); Solidão em família (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1963); Antologia do nôvo conto brasileiro (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964, 2 vols.); Convite ao desèspêro (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira,1964); Tiro na memória (romance) (Editôra Civilização Brasileira S.A., 1965)

Nasser, David

A face cruel e outras histórias desagradáveis (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1961); O velho capitão e outras histórias (Rio de Janeiro, 1.ª Ed. 1961; 3. ª Ed. 1962, 2 vols.); A revolução que se perdeu a si mesma (Editôra O Cruzeiro); Portugal meu avôzinho (Editôra O Cruzeiro)

Nery, Adolgisa (1905-) Rio de Janeiro

Og (contos) (1943); A imaginária (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. e 2.ª Ed. 1959)

Netto, A. Mendes (Salvador)

As Noites falam depois (contos) (Editôra Progresso, 2. ª Ed. 1959); A mulher e a chuva (contos) (Editôra Progresso, 1961).

Nogueira, Maria José Morais Pupo (Campinas, São Paulo)

Natal solitário (romance) (São Paulo, Edição Saraíva, 1960)

Novaes, Paulo

Burgo (contos) (Rio de Janeiro, 1954); Uma face nas sombras (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Agir Editôra, 1.ª Ed. 1961); O mergulho do sol (romance) (Livraria Agir Editôra, 1965)

O

Oliveira, Deocleciano Martins de (1906-) Barra, Bahia

No país das carnaúbas (contos) (1932); Marujada (contos) (1936); Imagem do encantamento (Rio de Janeiro, Edições Gráfica Tupy Limitado, 1961); Caboclo dágua (romance); Os romeiros (romance)

P

Pacheco, João (1910-) São Paulo

Antologia do conto Paulista (São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura, 1959); Pedras várias (São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura, 1959); Recuo do Meridiano (romance) (São Paulo, Saraíva, 1960)

**Paezzo, Sylvan

A época dos tristes (novela) (Rio de Janeiro, 1964); João Juca Jr., Detetive carioca (Rio de Janeiro, Editôra José Álvaro S.A., 1964); Diário de um transviado (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1963); Santa Rosinha do Mangue.

Paiva, Mário Garcia de (1920-) Minas Gerais

Luana (romance) (São Paulo, Edição do Autor, Revista dos Tribunais, 1962)

Palhano, Lauro

O gororoba (Rio de Janeiro, 1943); Marupiara (romance) (Rio de Janeiro, n.d.)

Palmério, Mário (1916-) Bahia

Vila dos confins (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1956; 6.ª Ed. 1960); O morro das sete voltas (Em preparação, 1958); Chapadão do bugre (romance)

Pardini, Armando

Janela na rua do Alecrim (Belo Horizonte, Carneiro e Companhia, Livraria Minas Gerais, 1959); Maria das

bonecas (romance) (Belo Horizonte, Editôra Itatiaia, 1962)

Pedrosa, Milton (1911-) Mossorá, Rio Grande do Norte

A face de Marta (contos) (Rio de Janeiro, Livraria Cultura Brasileira, 1946); Passos cegos (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Cultura Brasileira, 1949); O homem que não gostava dos cães (histórias curtas) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1959); Noite e esperança (novela) (Rio de Janeiro, Livraria Vitória, 1960); Américo êste mundo e o outro (aventuras e desaventuras de um chofer de praça) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962); Bibi e os Gonguêos (contos) (Editôra Leitura, 1965)

Peregrino Júnior, João (1898-) Natal, Rio Grande do Norte

Vida fútil (crônicas) (1924); Jardim da melancolia (Editôra Companhia de Livros e Papéis, 1926); O cangaceiro José Favela (novela) (Editôra Feira Literária, 1929); O movimento modernista (Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1954); A mata submersa e outras histórias da Amazônia (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1960); José Lins do Rêgo (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Agir Editôra, 1966)

Peregrino, Umberto (1911-) Rio Grande do Norte

Desencontros (contos) (Rio de Janeiro, 1941); Nossas vidas, nossas almas (Rio de Janeiro, Biblioteca de Exército, 1.ª Ed. 1958); Três mulheres (contos) (Rio de Janeiro, Antunes, 1959); As armas atômicas e a atualidade militar (Rio de Janeiro, Biblioteca de Exército, 1960)

Perez, Renard (1928-) Rio Grande do Norte

O bêco (novela) (Rio de Janeiro, Editôra Revista Branca, 1952); Os sinos (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Jornal de Letras, 1954); Escritores brasileiros contemporâneos (27 biografias, seguidas de antologia) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 2.ª série, 1960); O tombadilho (5 novelas) (São Paulo, Editôra Difusão Européia do Livro, 1961)

Perpétuo, Maria Cibeira

E continuamos a viver (romance) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1960); Vento norte (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Melso, 1961); Entre o primeiro e o décimo (romance) (Rio de Janeiro, 1965)

Pinto, Luiz (1904-)

Terra Sêca (romance) (Rio de Janeiro, 1.ª Ed. 1948; nova edição, Rio de Janeiro, Gráfica Ouvidor, 1961); Antologia da Paraíba (Rio de Janeiro, 1951); Ernesto (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Alba, 1960); Homens do Nordeste e outros ensaios (Rio de Janeiro, Gráfica Ouvidor Editôra, 1960); Os desgraçados (romance) (Rio de Janeiro, Gráfica Ouvidor Editôra, 1960); Síntese histórica da Paraíba (1501-1960) (Rio de Janeiro, Gráfica Ouvidor Editôra, 1960); A influência do Nordeste nas letras brasileiras (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1961); Tiradentes (uma interpretação da Inconfidência Mineira) (Rio de Janeiro, Editôra Alba, 1961); Um peregrino da fé (biografia) (Editôra Minerva, 1965)

Pólvora, Hélio (1928-) Itabuna, Bahia

Os galos da aurora (contos (Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1958); A mulher na janela

(crônicas) (Rio de Janeiro, Estante Editôra, 1961); Noites vivas (1963- ?); Estranhos e assustados (conto) (Rio de Janeiro, Editôra Lidador Limitada, 1966)

Pongetti, Henrique Feltrini (1898-)

Encontros no aeropôrto (impressões de viagem) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 5.ª Ed. 1960); Inverno em biquíni (crônicas) (Rio de Janeiro, Distribuidora Record, 1.ª Ed. 1960; 1964); Alta infidelidade (crônicas) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1.ª Ed. 1961)

**Pôrto, Sérgio (pseud. Preta, Stanislaw Ponte) (São Paulo)

Tia Zulmira e eu (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1961; 2.ª Ed. 1962; 3.ª Ed. 1963); Primo Altamirando e elas (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1962; 2.ª Ed. 1963); Rosamundo e os outros (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1962; 2.ª Ed. 1963); A Casa demolida (novel) (Rio de Janeiro 1963)

Q

Queiroz (Queirós), Dinah Silveira de (1910-) São Paulo

Sereia verde (novela) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1938); Floradas na Serra (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1939; 3.ª Ed. 1940); Margarida la Rocque (romance) (1949; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1961); A Muralha (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1.ª Ed. 1954 (1.º volume revisado por Livraria José Olympio Editôra, 1961); 3.ª Ed. 1956); As noites do morro do encanto (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1957); Êles herderão a terra (Rio de Janeiro, Edições GRD); Dois romances; Floradas na Serra (9.ª Ed.): As mulheres de vermelho (em preparação); Os invasores (em preparação).

Queiroz, (Queirós), Raquel de (Rachel) (1910-) Fortaleza, Ceará

O quinze (documento sociológico) (São Paulo, Editôra Nacional, 1930; 3.ª Ed. 1942); João Miguel (Rio de Janeiro, Editôra Schmidt, 1932; re-editado 1957; também Livraria José Olympio, 1960); Caminho de pedros (luta de classe) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1937); As três Marias (vida colegial) (1939; 2.ª Ed. 1943; novamente editado em 1957); A donzela e a moura forte (contos e artigos, "Lampião") (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1948; nova edicão, 1954); Cem crônicas selecionadas (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1953); O solitário (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1961); O brasileiro perplexo (Rio de Janeiro, 1963)

R

Raimundo, Ângelo

Brasilía paralelo 15' (novela) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960); Alta comédia (romance) (em preparação); Correnteza (romance); Romance de um edifício de apartamentos (em preparação).

**Ramos, Ricardo (1929-) Alagôas

Tempo de espera (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1954); Terno de reis (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); Os Caminhantes de Santa Luzia (novela) (São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1959); Os desertos (contos) (São Paulo, Editôra Melhoramentos, 1961); Rua desfeita (contos) (Rio de Janeiro, Editôra José Álvaro, 1963)

Randi, Wanda Colacicco

Nova Esperança -- Marco zero (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1959)

Rebêlo, Marques (Dias da Cruz, Eddy) (1907-) Rio de Janeiro

Oscarina (Editôra Schmidt, 1931); Três caminhos (contos) (Editôra Ariel, 1933); Marafa (romance) (1935); A estrêla sobe (1939); Stela me abriu a porta (contos) (1942); Suite no. 1 (cenas de vida Brasileira) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1944); Cenas da vida brasileira (Editôra O Cruzeiro, 1949); Suite Nos. 1 and 2 (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1951); O espelho partido (romance) (Tomo I: O trapicheiro, São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1959; Tomo II: A mudança, São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1962; outros tomos: A guerra está em nós; A paz não é Branca; No Meio

—

do caminho, A tempestade, Por um olhar de ternura; Oscarina e Três caminhos (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 4. ª Ed. 1960).

**Resende, Otto Lara (1922-) Minas Gerais

O lado humano (contos) (Rio de Janeiro, Editôra a a Noite, 1952); Bôca de inferno (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1956); O retrato na gravata (contos) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1962; 2.ª Ed. Editôra do Autor, 1963); O braço direito (romance) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1963); O baile de Aleluia (romance) (em preparação, 1964)

Rey, Marcos (1925-)

Um gato no triângulo (novelas) (São Paulo, 1953); Café na cama (romance) (São Paulo, Editôra Autores Reunidos, 1960); Entre Sem bater (romance) (São Paulo, Editôra Autores Reunidos, 1961); Ferradura dá sorte? (romance) (São Paulo, Editôra Edaglit, 1963)

**Rodrigues, Nélson (1912-) Recife, Pernambuco

Asfalto Selvagem (Rio de Janeiro, Editôra J. Ozon, 1960); A vida, como ela é (100 contos escolhidos) (Rio de Janeiro, Editôra José Ozon, 1961); O casamento (Rio, Livraria El Dorado, 1966).

Rodriguez, Paulo

O menino e o mundo (romance) (Rio de Janeiro, 1958); A cidade (romance) (Rio de Janeiro, Editôra São José, 1959); Cidade nua (Editôra J. Ozon, 1961); Se a Cidade contasse (novela) (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1964)

Romano, Luís

Famintos (Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1962)

Rosa, (João) Guimarães (1908-) Minas Gerais

Sagarana (Rio de Janeiro, Editôra Universal, 1946; 5.ª Ed. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1958; escrito em 1937); Corpo de baile (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1950; 1956; 1960); Grande Sertão: Veredas (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957; 2.ª Ed. Rio de Janeira Livraria José Olympio Editôra, 1958; 4.ª Ed. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra 1965); Primeiras estórias (contos) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1962); No Urukuquaqúa, no Pinhém (conto de baile) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1965); Manuelzão e Miguelim (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra); Noites do sertão (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra)

Rosenblatt, Sultana Levy

Barração (Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1962)

S

**Sabino, Fernando (Tavares) (1923-) (Minas, Belo Horizonte)

Os grilos não contam mais (contos) (Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1941); A marca (novela) (Rio de Janeiro Livraria José Olympio Editôra, 1944); A cidade vazia (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1950; 3.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1961); A vida real (novela) (Editôra A Noite, 1952); O encontro marcado (romance) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1.ª Ed. 1956; 2.ª Ed. 1957; 3.ª Ed. 1958; 4.ª Ed. 1959; 5.ª Ed. 1960; 6.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1965); O homem Nu (contos) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1960; 2.ª e 3.ª Eds. 1961; 4.ª Ed. 1962); A Mulher do vizinho (crônicas) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1962; 2.ª Ed. 1963); Quadrante (10 contos) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1.ª Ed. 1962; 2.ª Ed. 1963); Quadrante 2 (10 contos) (2.ª Ed., Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1963); A Companheira de viagem (contos) (Rio de Janeiro, 1965)

Sales, Herberto (1917-) Bahia (Andaraí)

Cascalho (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1951; 3.ª Ed. 1956); Além dos Marimbús (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 1.ª Ed. 1961); Dados biográficos do Finado Marcelino (romance baiano).

Santos, João Felício dos (1911-) Rio de Janeiro

João Abade (romance) (Rio de Janeiro, Livraria Agir Editôra, 1958); Major Calabar (romance) (São Paulo, Livraria Francisco Alves, 1960); Ganga-Zumba (romance)

(Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1962); Cristo de lama. Romance do Aleijadinho de Vila Rica (Rio de Janeiro, 1964); A menina e o noivo.

Santos, Ruy (Rui) (1906-) Casa Nova

Água barrenta (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1954); Teixeira Moleque (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1960)

Sassi, Guido Wilmar (1922-) Lajes, Santa Catarina

Piá (contos) (Florianópolis, Editôra Sul, 1953); Amigo Velho (contos) (1957); São Miguel (romance) (São Paulo, 1962); Testemunho do tempo (ficção da ciência) (Rio de Janeiro, Editôra GRD, 1962); Geração do deserto (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964)

Satyro, Ernany

Mariana (romance) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1957); O quadro negro (novela sociológica) (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra)

Schmidt, Afonso (1898-)

A locomotiva (romance) (São Paulo, Edições Zumhi, 1959); Mirita e o ladrão (São Paulo, Clube do Livro, 1960); O retrato de Valentina (contos) (São Paulo, Clube do Livro, 1961); Histórias Antigas (contos escolhidos) (São Paulo, Editôra Cultrix, 1962); Os melhores contos de Afonso Schmidt (São Paulo, Boa Leitura, 1962); Antologia de prosa (Rio de Janeiro, 1964); Amor de faces (poemas sociais) (Petrópolis, Rio de Janeiro, Editôra Vozes, 1965); A marcha e lua nova (novelas) (São Paulo, n.d.); A sombra de Julio Frank e a vida de Paulo Erio (novelas)

(São Paulo, n.d.); Menino Felipe (romance) (São Paulo, 2.ª Ed., n.d.); O assalto e no tempo de protocolo; Tesouro de Cananéia e brutalidade (novelas) (São Paulo, n.d.); Zamir (Viagem ao mundo da paz) (São Paulo, n.d.)

Sevá, José

Êles vieram de longe (Campinas, São Paulo, Livraria João Amendola, 1961)

Silva, Aguinaldo

Redenção para Job (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1961); Canção de Sangue (romance) (Rio de Janeiro, Gráfica Editôra Record, 1965); Cristo partido ao meio (Editôra Civilização Brasileira, n.d.)

Silva, Carmen da

Sangue sem dono (novela) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira S.A., 1964); A arte de ser mulher (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1966)

Silveira, Enio

Os sete pecados capitais (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964)

Silveira, Helena (1911-) São Paulo

A humilde espera (contos) (Livraria do Globo, 1943); Mulheres, freqüentemente (Livraria Martins Editôra, 1954); Damasco e outros caminhos (viagens) (1957); Sombra azul e carneiro branco (crônicas) (São Paulo, Editôra Cultrix, 1960); Os dias chineses (São Paulo, Editôra Letras e Artes, 1961); Na selva de São Paulo

(romance) (Rio de Janeiro, 1966); Geografia de nada (romance) (em progresso).

Silveira, Joel

O marinheiro na varanda (conto) (Rio de Janeiro, 1960; Belo Horizonte, Editôra Saga, 1960); Alguns fantasmas (contos) (Rio de Janeiro, 1962)

T

Tati, Miécio (Rio de Janeiro)

Nossa máxima culpa (1948); Estudos e notas críticas (Rio de Janeiro, 1958); Rua do tempo-será (São Paulo, Livraria José Olympio Editôra, 1959); Jorge Amado: vida e obra (Belo Horizonte, Editôra Itatiaia, 1961); O mundo de Machado de Assis (Rio de Janeiro, Livraria São José, 1961); Rio dos afogados (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1961); O tocador de realejo (contos) (em progresso)

Teixeira, Maria de Lourdes (São Paulo)

O banco de Três Lugares (Rio de Janeiro, Saraiva, 1951; nova edição, Editôra O Cruzeiro, 1959); Raíz amarga (romance) (São Martins, Livraria Martins Editôra, 1960; 2.ª Ed. 1961); Rua Augusta (romance) (São Paulo, 1.ª Ed. 1962; 2.ª Ed. 1963); O criador de centauros (contos) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1964)

Telles (Teles), Lygia Fagundes (1922-) São Paulo

Praia viva (contos) (São Paulo, 1944); O cacto vermelho (Rio de Janeiro, Editôra Mérito, 1949); Ciranda de Pedra (romance) (Rio de Janeiro, Editôra O Cruzeiro, 2.ª Ed. 1955); Histórias do desencontro (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1958); Histórias escolhidas (São Paulo, Boa Leitura Editôra, 1961); Verão no aquário (romance) (São Paulo, 1963); "A preguiça" em Os sete pecados capitais (Editado por Enio Silveira) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); O jardim selvagem (contos) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1965)

Théo - Filho (Pseud. Theotônio Lacerda Freira)

A ilha selvagem (novela) (São Paulo, 1932); Experiência em São Paulo (romance) São Paulo, Irmãos Pongetti, 1961); Anoiteceu no mar (romance); Ao sol de Cocacabana (romance); Onde estão os homens? (romance)

Tozzi, César (Augusto César da Costa Calvão) Rio de Janeiro

Jovens contos (Rio de Janeiro, Organização Simões Editôra, 1959)

**Trevisan, Dalton (1926-) Curitiba

Novelas nada exemplares (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1959); Minha Cidade (contos) (Curitiba, Editôra Particular (Escândalo), 1960); Lamentações de Curitiba (histórias) (Curitiba, Editôra Joaquim, 1961); Cemitério de elefantes (contos) (Curitiba, Editôra Joaquim, 1963; Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1964); Morte na praça (contos) (Rio de Janeiro, Editôra do Autor, 1964); O vampiro de Curitiba (contos) (Rio de Janeiro, 1965); Morte de um gordo (histórias); Os domingos (histórias); Sete anos de pastor (histórias); Sonata ao luar (novela).

Trussardi, Neyde Bonfiglioli

A face nua (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1960)

V

Vasconcelos, Ivan (Minas)

A passagem (romance) (Belo Horizonte, Editôra Itatiaia, 1959); Um instante depois (romance) (Rio de Janeiro, Edições GRD, 1961); O tropel (Rio de Janeiro, Editôra Tempo Brasileiro, 1965)

**Vasconcelos, José Mauro de (Rio Grande do Norte)

Banana brava (romance) (Rio de Janeiro, 1946); Arara vermelha (romance) (São Paulo, Editôra Fulgor, 1957); Barro blanco (São Paulo, Editôra Melhoramentos, 1959); Doidão (São Paulo, Exposição, 1963); Rosinha minha canoa (São Paulo, Editôra Melhoramentos, 1963); Longe da Terra. (São Paulo, Edições Melhoramentos, 1964)

Veloso, Cleto Seabra

Anita Romano (romance) (Rio de Janeiro, Organização Simões Editôra, 1961; 2.ª Ed. Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1962); Processo Gógol (romance) (Rio de Janeiro, 1962); A acadêmia na ficção (Rio de Janeiro, Editôra Brasil Cultura, 1964); Uma grilheta-do-amor (romance) (Editôra Brasil Cultura, 1964)

**Veríssimo, Érico (1905-) Rio Grande do Sul

Cenas da vida amazônica (Rio de Janeiro, 1957); Noite (Rio de Janeiro, Livraria do Globo, 1958); Clarissa (novela) (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1960; Rio de Janeiro, 1963); Música ao longe (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1960); Olhai os lírios do campo (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 4.ª Ed. 1960; 5.ª Ed. 1962); A volta do gato prêto (Pôrto Alegre,

Livraria do Globo, 2.ª Ed. 1961); Gato prêto em campo de neve (Pôrto Alegre; Livraria do Globo, 2.ª Ed. 1961); O arquipélago (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1961; Rio de Janeiro, 1961); O retrato (Rio de Janeiro, 1961; 2 vols.); O continente (Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1962); Um lugar ao sol (novela) (Rio de Janeiro, 1963); O senhor embaixador (romance) (1965); A noite; As mãos de meu filho; Caminos cruzados; Fantoches (contos); Gato prêto; México; O ataque; O resto é silêncio; Saga.

Versiani, Antônio

Viola de queluz (contos) (Rio de Janeiro, 1956); Paisagens humanas (contos) (Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960)

Vianna, João

A fazenda aparecida (romance) (Belém, 1955)

Vieira, José Geraldo (1897-)

Território humano (Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editôra, 1936); A túnica e os dados (romance) (Pôrto Alegre, 1947); A Quadragésima porta (Rio de Janeiro, 1948); O Albatroz (São Paulo, Saraíva, 1952; também 1964); A ladeira da memória (novela) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1952; 2.ª Ed. 1962); Terreno baldio (romance) (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1961); A mulher que fugiu de Sodoma (São Paulo, Livraria Martins Editôra, 3.ª Ed. 1962)